33- YACIMIENTO: CONVENTO DE LOS REMEDIOS

LOCALIZACIÓN:

Se encuentra junto a la Plaza de Cuba, concretamente en el lugar que hoy ocupa el Museo de Carruajes, extendiéndose desde éste hacia el río.

DESCRIPCIÓN:

El origen de este convento hay que vincularlo a la Ermita de Nuestra Sra. de los Remedios, construida en 1526 junto al río y de gran devoción entre los marineros que iban hacia América. En 1574 se donan estos terrenos a frailes carmelitas procedentes de Pastrana, quienes erigen un convento en este lugar. Hacia 1632 se erige uno nuevo, mayor que el anterior, aunque desplazado hacia el interior para evitar riesgos de inundaciones; la nueva iglesia se consagrará en 1700. González de León nos lo describe como un edificio de dimensiones medianas, con un compás inicial desde el que se accedía tanto a la iglesia como al convento; tenía éste un patio con arquerías a dos alturas; un amplio refectorio, Sala de Profundis y otras estancias; no obstante lo que más se destaca es su gran huerta, muy fértil y bien cuidada, sembrada de naranjos y limoneros. El secreto de su éxito era la instalación de un buen sistema de riego, con una gran alberca en el centro de la huerta, que se abastecía desde el río a través de una gran noria situada en la orilla. Con la invasión francesa la iglesia se cierra y cae en desuso, hasta 1811, cuando se vuelve a abrir al culto, esta vez dependiendo de la parroquia de Santa Ana. En 1835 con la exclaustración, el convento se cierra, derribándose poco después, echo que confirma González de León ya en 1844. La iglesia continuaría abierta esporádicamente, hasta que se cierra por amenaza de ruina a finales de siglo. No será hasta 1928, con motivo de la Exposición Iberoamericana, cuando la iglesia es restaurada -proyecto a cargo de Juan Talavera y Heredia- y donada a la ciudad por Rafael González Abreu, quien instala allí su propia vivienda y funda el Instituto Hispano Cubano de Historia de América, cuya sede se sitúa aún en la planta alta.
Conforme a la restitución que hemos realizado a partir del Plano de la Iglesia y Huerto de Los Remedios del s. XVIII y del Plano de Lerena de 1788, podemos verificar la planta en U del edificio, situada ambos lados de la actual calle Juan Sebastián Elcano, justo en la embocadura que da hacia la Plaza de Cuba. En la actualidad, podemos ver emergente, lo que fue la iglesia, convertida en Museo de Carruajes; así como el patio que le precede, cerrado con verja de forja, vestigio del antiguo compás.

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

La desaparición total del edificio emergente se debió a la remodelación en profundidad que el sector sufrió con la planificación del Barrio de Los Remedios. No obstante se conserva la Iglesia, restaurada varias veces a lo largo de los siglos XVIII y XX.

TIPOLOGÍA: Albercas y conventos

PERIODO HISTÓRICO: Epoca Moderna y Contemporanea

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

1986: alto medio bajo parcialmente destruido desaparecido
2003: alto medio bajo **parcialmente destruido** desaparecido

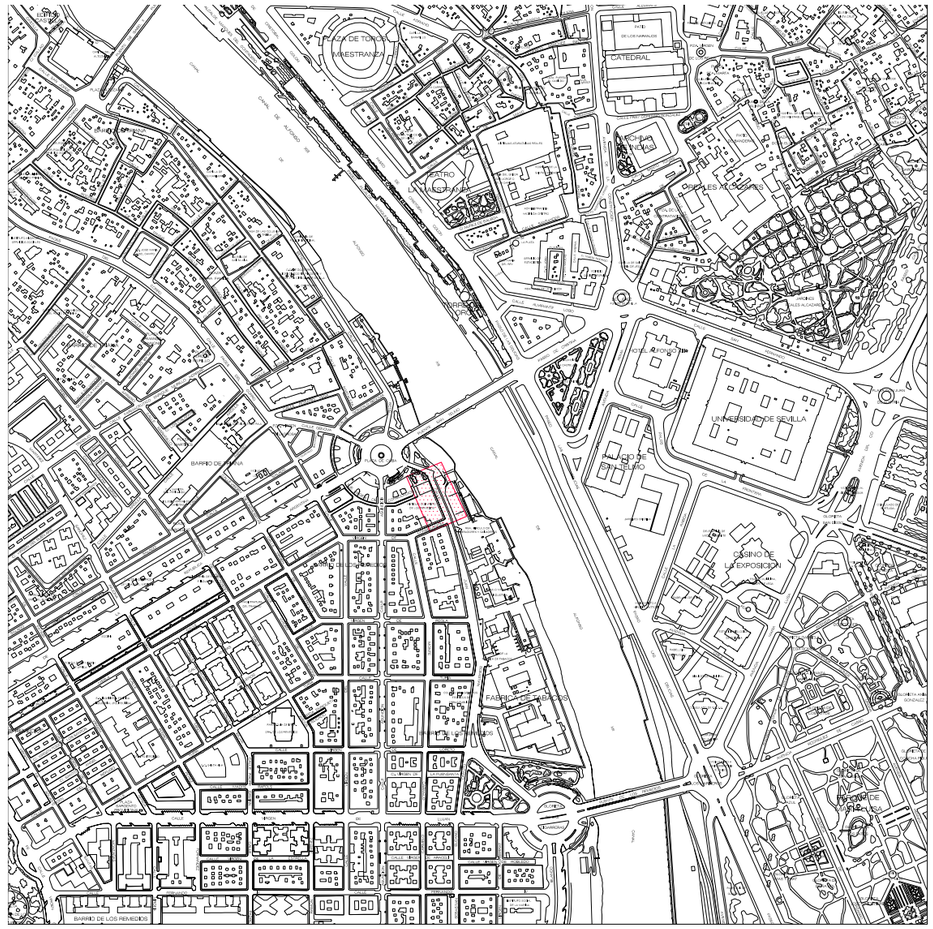
SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO: **urbano** periurbano rústico

COORDENADAS:

1	234781,553	4141442,38
2	234823,017	4141354,41
3	234763,384	4141328,81
4	234724,716	4141419,11

PROTECCIÓN:

Zona de Protección Singular, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes.



TEXTO REFUNDIDO
Documento aprobado definitivamente por Acuerdo Plenario del Ayuntamiento de Sevilla de 15 de marzo de 2007